

# Sebastien Sanz de Santamaria → Currículum vitae

<https://sebastiensanzdesantamaria.net>

✉ [contact@sebastiensanzdesantamaria.net](mailto:contact@sebastiensanzdesantamaria.net)

🇺🇸 +1 917 478 2694

🇲🇪 / 🇵🇪 +52 55 7866 6381

Español 🇲🇪 / Inglés 🇺🇸 / Francés 🇫🇷

## Servicios

Propietario de producto, Gerente de producto, Ingeniero de software full stack, Diseñador de UI/UX e impresión, Analista de datos, Fundador, Director de operaciones, Productor cultural, Redactor de subvenciones, Teleprompter

## Habilidades

Producto - Github, Notion, Jira, Trello, Plane, Figma, Adobe, Penpot, Ollama

Programación - Node, NextJS, React, SSR/SSG, Gatsby, Hugo, Ruby, Ruby on Rails, PHP, Wordpress, HTML, CSS; Git, CI/CD Pipelines, RESTful APIs; Cloud, Micro Services, AWS, Cloudflare, Netlify, Vercel; Linux, Mac, Windows, Rasp Pi

Analysis de datos - PostgreSQL, MariaDB, SQL Server; MongoDB, DynamoDB; Tableau, DBeaver, PHPMyAdmin

## Experiencia

### Alliance for Young Artists & Writers

Product Owner / Gerente de servicios de información

Nueva York, EE. UU

Julio de 2020-Mayo de 2025

Responsable técnico de los productos digitales del Scholastic Art and Writing Awards, un premio nacional (EEUU) para jóvenes, con 25 categorías de arte visual y literatura. Las aplicaciones a la convocatoria alcanzan las 300 mil solicitudes; 80 mil premiaciones regionales; 3 mil premios a nivel nacional.

a) Modernización del sistema gestión del premio en colaboración con proveedores de diseño e ingeniería b) Mantenimiento de sistemas de servicio para todos los productos digitales de la organización. c) Gestión y análisis de datos al apoyo en temporadas activas de la programación del premio Scholastic.

## W.A.G.E. Working Artists and the Greater Economy

Full Stack Web Developer

Nueva York, EE. UU.

Agosto de 2019-diciembre de 2020

**a)** Mantener aplicación web full-stack en React, KeystoneJS, MongoDB. **b)** Administrar servicios de sistema y servidores de producción Linux. **c)** Proporcionar soluciones para la migración de datos financieros.

## Rivet

Product Designer / Cofundador

Nueva York, EE. UU

Septiembre de 2016-diciembre de 2021

**a)** Creación de mercado/cartelera digital de oportunidades creativas y culturales a nivel mundial. **b)** Diseñar el producto y creación del MVP. **c)** Product Management y colaboración con ingeniería al desarrollar un full stack app en Python / Flask. **d)** Proyecto elegido por el incubador de arte y tecnología, NEW INC, en el New Museum of Contemporary Art.

## Residency Unlimited

Director de operaciones / Cofundador

Nueva York, EE. UU

Junio de 2009-diciembre de 2017

Responsable del área contable de Residency Unlimited, una organización sin fines de lucro para artistas visuales, con apoyo a más de 450 artistas; una producción de 250 programas públicos y una gestión anual de 500 mil dólares.

**a)** Mantenimiento y supervisión de nómina. **b)** Contratación de proveedores. **c)** Auditoría de los procesos contables para asegurar el cumplimiento de las normas fiscales. **d)** Redacción de subvenciones e informes para el programa de la residencia

## Location One

Director Asistente,

Nueva York, EE. UU.

Mayo de 2004-junio de 2009

**a)** Mantener programa de estudio de artistas internacionales. **b)** Producción de programación pública. **c)** Instalación de exposiciones de arte visual.

## Flux Factory

Director Técnico

Nueva York, EE. UU.

Enero de 2002-noviembre de 2004

**a)** Producción de eventos culturales, programación pública y obras de arte colectiva. **b)** Creación y lanzamiento del sitio web de la organización. **c)** Diseño de logotipo de la organización (en uso, actualmente).

## Artes de México

Programa de prácticas

Ciudad de México, México.

Enero de 2001-mayo de 2001

**a)** Asistente de producción, investigación y diseño para una publicación cultural nacional. **b)** Asistente de fotografía de campo. **c)** Diseño de cuartillas y anuncios editoriales. **d)** Manejo de Adobe Photoshop y QuarkXpress.

## Contribuciones al Sector

[New York City Artist Safe Haven Prototype](#) - Programa de refugio seguro diseñado para albergar, integrar y apoyar a artistas en riesgo.

[SHIFT Residency, EFA Project Space](#) - Comité Asesor - *Nueva York (2011-2015)*

[Residency Unlimited](#) - Junta Directiva - Secretaria - *Nueva York (2009-2015)*

## Formación

2019 - **Flatiron School** - NYC, EE. UU.

Certificación del Programa de Ingeniería de Software

2000 - **Ecole Supérieure des Beaux-Arts** - Montpellier, Francia

Diplôme national d'arts plastiques (DNAP), Bachillerato

## Idiomas

Español → Nativo

Inglés → Nativo

Francés → Nativo